

Hair & NailArt

Candy Candy

Formati ispirati alle caramelle, pronti per essere provati, stuzzicati, stropicciati, odorati. Bed Head ha preso ispirazione dal mondo inebriante della pasticceria e ha creato l'ultimissima gamma per la texture, introducendo prodotti che donano un volume più leggero dello zucchero filato, una tenuta elastica e flessibile come toffee, una luminosità impalpabile come quella dello zucchero a velo. Candy Fixations è: Sugar Dust, volume naturale istantaneo alle radici; Sugar Shock, tenuta, corpo e texture estrema; Totally Baked, il pre-styler perfetto; Glaze Haze, contro l'umidità e più luminosità; Mega Whip, texture leggera con tenuta flessibile. Lo styling non è mai stato così dolce e divertente.

“Chi ha detto che lo styling dei tuoi capelli non può essere divertente?” Una sfida giocosa e dolcissima, subito da provare! Bed Head by TIGI introduce Candy Fixations, la nuova linea di prodotti per styling e finishing zuccherosi, per gustare l'ultima deliziosa esperienza di texture.

L'intervista

Marco Iafrate, il nuovo TIGI Creative Director, è un hairstylist di talento e un insegnante creativo. La sua esperienza in salone e la passione per la moda aggiungono una vena artistica al suo lavoro. Marco è presente nei backstage delle fashion week di New York, Londra, Milano e Parigi, collaborando con i più celebri stilisti come Vivienne Westwood, Marni, Versus, Lacoste, Iceberg, Missoni, Costume National, Christopher Kane. Collabora inoltre alla realizzazione di servizi per magazine quali ID, Dazed, Wig, Estetica (Italy/UK), Glamour (Italy).

ct: Ciao Marco, da poco sei il nuovo direttore creativo del brand TIGI, raccogliendo l'eredità lasciata da Anthony Mascolo. Come descriveresti il tuo ruolo? Quali caratteristiche e qualità sono essenziali? Il talento, la fantasia, il saper cogliere in anticipo le tendenze future...

mi: Considero il mio lavoro “multi task”, lavorando con Anthony Mascolo in questi anni sono cresciuto con la mentalità che saper far bene il proprio lavoro non basta, serve saper far bene un po' di tutto. Caratteristiche e qualità? Credo che si creino con il lavoro intenso, la passione, e la flessibilità.

ct: Lavorando nei backstage delle più importanti sfilate delle diverse fashion week, quale di esse trovi che sia, dal tuo punto di vista, la “migliore”? Dove riesci a esprimerti al meglio?

mi: Ogni show ha i suoi bei momenti, si cerca sempre di esprimere il meglio. Molte volte dipende dal designer e dalla collezione, credo che nei backstage la priorità debba essere il total look, ovvero hair/make-up/nail. Uno degli show che adoro è Vivienne Westwood, per un hairstylist c'è veramente da divertirsi!



ct: I mondi hair e nail sono molto, e sempre di più, vicini. Come giudica un hairstylist il lavoro del nailartist? Trovi che le unghie siano, con capelli e trucco, il completamento ideale del look femminile? Qual è il tuo gusto personale in fatto di unghie?

mi: Sono entrambi importanti! Specialmente quando si vuole creare un'immagine, tutti gli elementi, anche piccoli, sono essenziali, è ciò che distingue un lavoro Bello da uno Fantastico (“small details”). Il mio gusto personale per quanto riguarda le unghie è molto semplice: devono essere curate, laccate in toni scuri.

Decoro creato con vernici acriliche, ispirato dalla gonna che veste la modella e dai colori aranciati, molto primaverili.

Anna Katarzyna Wesolowska, master educator Clarissa Nails



Una nailart eccentrica e coloratissima che riprende il lecca lecca e fa risaltare lo spirito anticonformista di questo stile.

Loredana Dello Preite, responsabile tecnica Gamax



Mi ha colpito il contrasto dei colori, di una modella biondissima, molto naturale, in contrasto al rosso sgargiante della gonna, alla scelta dell'accessorio inusuale come il lecca lecca.

Fabiola Cardella, master di formazione KyLua



Colore semipermanente turchese e applicazione di macro polveri giallo e arancio.

Debora Mara Piazza, responsabile formazione educatori Ladybird house





Decoro creato con vernici acriliche e acquarelli, ispirato dal motivo del vestito della modella. Anna Katarzyna Wesolowska, master educator Clarissa Nails



Una nailart con micro-pittura ispirata al look romantico della modella. Unghie da indossare con un abito fiorato e un tocco di colore acceso come l'arancio. Loredana Dello Preite, responsabile tecnica Gamax



"La danza dei fiori!" L'immagine su cui ho lavorato mi ha ispirato nel totale, vi ho visto dolcezza e slancio: i fiori sfumati sembrano fluttuare, quasi danzare. Stefania Franco, master di formazione KyLua



Colori semipermanenti asfalto e rosa tenue con tecnica layering, e decoro con effetto marmorizzato. Debora Mara Piazza, responsabile formazione educatori Ladybird house

MAGDALENA



Decoro creato con acrilico, gel e vernici acriliche, ispirato dallo sfondo e dal fiocco nella cintura che veste la modella, e dal colore dell'ombretto. Anna Katarzyna Wesolowska, master educator Clarissa Nails



Una nailart in perfetto stile rock che riprende il lato trasgressivo di questo look con una parte pitonata in tonalità con la cintura. Loredana Dello Preite, responsabile tecnica Gamax



L'immagine mi ha ricordato una Rita Hayworth moderna. Il rosso domina nei capelli e nell'abito, scaldando la donna, ma il pitone argento le dona un che di algido. Graziella Manfrin, master e responsabile interna di formazione KyLua



Colore semipermanente porpora e applicazione micro glitter argentato. Debora Mara Piazza, responsabile formazione educatori Ladybird house

LAURA



Decoro creato con vernici acriliche, ispirato dallo sfondo e dal top che veste la modella, in più dal lecca lecca color ciliegia.

Anna Katarzyna Wesolowska, master educator Clarissa Nails

Una nailart ispirata agli anni 50 nello stile burlesque con un tocco di eleganza, con preziosi decori Swarovski e glitter.

Loredana Dello Preite, responsabile tecnica Gamax

"US pin up!" Tutto ricorda i favolosi anni 50 e le loro pin up: l'acconciatura della modella, che richiama lo stile Monroe, e il top che indossa.

Elisa Cervino, master di formazione KyLua

Colore semipermanente porpora e applicazione glitter bianco.
Debora Mara Piazza, responsabile formazione educatori Ladybird house